

FAITS DIVERS

Salles-Curan

Un veau retrouvé mort, la colère de l'agricultrice

Micheline Roux dit en avoir ras-le-bol. Cette agricultrice de vaches de race hérens installée depuis 2013 au hameau des Connes à Salles-Curan a récemment retrouvé l'un de ses veaux morts. Et pour l'éleveuse, il n'y a pas de doute : c'est l'œuvre des vautours. « Il y en a beaucoup trop. Je ne suis pas contre les vautours, c'est un bel oiseau, mais cette prolifération n'est plus tenable. On est obligé de rentrer les animaux, il y a un souci de cohabitation », se désespère-t-elle en constatant la carcasse de son veau. « Nous ne sommes même pas indemnisés, il y en a quand même pour 2500-3000€. Il faut réguler, un jour on va s'enlever », fulmine l'agricultrice.



CULTURE. Le théâtre servi sur le plateau de l'Aubrac

Le premier rendez-vous du festival Aubrac en plateau a fait salle comble dimanche dernier avec le « Discours de la servitude volontaire » par la compagnie « Avec vue sur la mer » à Saint-Côme-d'Olt. L'orage n'a pas arrêté le public très nombreux venu pour promouvoir le spectacle vivant en milieu rural. Ce texte dense écrit par Étienne de la Boétie en 1576 à l'âge de dix-sept ans demeure d'actualité, porté par la voix, le jeu sobre mais très puissant de Jean-François Clavier. Le festival continue dimanche 28 septembre à 16 heures au buron des Enguilhens à Condom-d'Aubrac avec un spectacle de danse intitulé Keith. Renseignements et réservation au 06 08 25 96 67.

Concert Du boogie avec Fabrice Eulry avant le prieré du soir !

C'est devenu un rituel. Le pianiste Fabrice Eulry investit à nouveau le prieré du Sauvage à Druelle. Rendez-vous est donné, samedi 28 septembre pour deux concerts, à 17 heures et à 21 heures.

Une double ration pour assister à un duel de boogies. Fabrice Eulry jouera seul et à quatre mains avec Michel Crosio, le tout en compagnie de la chanteuse Anne Cadilhac pour apporter une touche féminine. « C'est un roman d'amour que nous vivons avec le prieré », résume Milana Volodtchenko qui programme Fabrice Eulry, entrée en contact avec les Amis du prieré par le

prisme de Marc Dugué-Boyer. Un premier concert au profit de l'Ukraine, le festival Blues en Aveyron et le roman s'écrivent tous deux du côté du prieré. « Ce lieu a une âme comme le château de Taussac où Fabrice a joué cet été. La raison de ce lien vient de ces bâtisseurs. » Des bâtisseurs qui ont l'ouïe fine. Au point pour Marc Dugué-Boyer, de s'initier au piano. Qui sait, peut-être un jour, il sera à l'affiche d'un duel de boogies avec Fabrice Eulry.

o.c.

Renseignements au 06 33 67 76 03 ou au 06 82 31 76 95.

Exposition L'Aubrac et ses burons revisités à l'ère du numérique

Karine Costanzo alias My_KC Square expose jusqu'à ce dimanche ses œuvres numériques au cinéma La Strada à Decazeville. Un cadre idoine pour les créations de cette artiste installée à Flagnac. « À Flagnac, une personne attendait pour avoir un tableau d'un buron seul car cela lui rappelait son chemin de Saint-Jacques », confie Karine Costanzo qui mêle le numérique à l'authentique. « J'aime l'Aubrac pour les grands espaces, la sérénité qui s'y dégage, les couleurs, beaucoup de personnes sont fidèles car elles trouvent les œuvres reposantes », ajoute-t-elle. Les traits droits et épurés du numérique entrent en correspondance avec cette quête d'apaisement. Un travail atypique qui conjugue la sérigraphie aux techniques artisanales. « Je pars d'une photo pour entrer les contours et je mets



Karine Costanzo expose à La Strada à Decazeville.

en couleurs chaque détail », explique Karine Costanzo qui a laissé le pinceau pour la tablette. Seul le support change, comme pour l'écrivain, papier ou ordinateur, la créativité demeure avec son style et sa technique. À découvrir.

o.c.

Villefranche-de-Rouergue Un faux colis piégé sème la panique à Carrefour

■ La zone autour du magasin Carrefour de Villefranche-de-Rouergue a été bouclée, hier après-midi, pendant de longues heures en raison d'une alerte au colis piégé. Plus de peur que de mal finalement puisque la boîte ne contenait qu'une petite moto télécommandée.

Vers 15 h 50, hier, un Villefranchois avait décidé de se rendre au centre commercial Carrefour, avenue de Toulouse, à Villefranche-de-Rouergue, pour récupérer un colis, dans les casiers automatiques à l'entrée du site.

Au moment de déballer le paquet sur le parking, quelque chose lui a semblé louche. Le contenu ne correspondait visiblement pas à sa commande. Un objet non identifié était dans le carton, avec des fils, et l'individu a senti une odeur de gaz. Il a tout de suite pensé à un engin explosif et, pris de panique, s'est rendu à l'accueil pour signaler sa découverte.

Les sapeurs-pompiers de l'Aveyron ont été alertés à 15 h 54. Les gendarmes de la compagnie de Villefranche-de-Rouergue sont alors intervenus dans la foulée pour sécuriser les lieux et le centre commercial a été immédiatement fermé.

« Je faisais mes courses et on m'a demandé de sortir »

Les clients ont été évacués instantanément, en laissant leur chariot au milieu des rayons. Ils n'ont pas eu le temps de récupérer leur véhicule et ont dû se rendre derrière le périmètre de sécurité de 200 mètres autour du bâtiment. L'ensemble des rues adjacentes au Carrefour ont, elles également, été bloquées. Sur place, cinq sapeurs-pompiers ont prêté main-forte aux forces de



Les gendarmes ont bloqué les différents accès au magasin. BD

l'ordre. « Je faisais mes courses et on m'a demandé de sortir du magasin d'un seul coup, en quelques minutes. Je n'ai désormais plus qu'à attendre », témoignait Lucie, une cliente du magasin. L'émotion était telle qu'une habitante a eu un malaise au cours de la fin de journée, heureusement sans gravité.

Les démineurs sont intervenus vers 18 h 30

Venus spécialement de Montpellier, les démineurs sont arrivés sur le site autour de 18 h 30. À cause de la météo, ces derniers n'ont pas pu intervenir en hélicoptère et ont dû faire la route en voiture... Et sur place, le colis piégé... n'en était pas un. Le Villefranchois avait simplement reçu, en plus de son colis prévu,



une petite moto télécommandée, l'antenne et le câble dépassant de son côté le gérant du Carrefour. « C'est aussi un choc pour les clients qui n'ont rien demandé. » La zone a été rouverte à la circulation vers 19 h 15.

B.D. ET A.M.

Musique Casting sur l'Aubrac pour le clip de « Bijou SVP »

■ Le groupe révélé par Serge Gainsbourg au milieu des années 70 revient avec un disque dont le premier clip sera tourné sur l'Aubrac.

Au siècle dernier, en 1989, un double disque intitulé « Générations rock'n'roll » avait la bonne idée de saluer la musique du diable à la sauce française. Cela démarrait par l'incontournable Johnny avec « Johnny, reviens ! », suivaient « Les chats sauvages » avec Dick Rivers, « Les chaussettes noires » avec Eddy Mitchell, Serge Gainsbourg avec son « appareil à sous », Jacques Dutronc et ses « cactus », Nino Ferrer et ses « comichons » et Bijou avec « Ok Carole » et « Lola ».

Bijou, révélé par Serge Gainsbourg qui a chanté avec le groupe « Les papillons noirs » en 1978, traverse les siècles en gardant l'esprit rock'n'roll. En témoigne sa reformation sous le nom « Bijou SVP » et quinze ans après leur dernier album, « Autopsy » avec Bernie Bonvoisin (chanteur



Bijou SVP fait son retour en venant tourner son futur clip sur l'Aubrac. Philippe Hamon

du groupe Trust) et Didier Wampas, la sortie d'un nouvel album intitulé « Ramdam », preuve que

le groupe compte toujours se faire entendre. « Dans la vie, il y a un seul chemin : la droiture. La jeunesse doit faire attention, je me suis rattrapé », confie Philippe Dauga, bassiste qui a reformé le groupe en 2004.

La promotion du disque sera assurée par la chanson « Il faut courir », une reprise réécrite en français de « Keep on running » du groupe « The Spencers David Group » sorti en 1965. Pas de retour aux sources du rock'n'roll mais l'essence dans la continuité. « La musique est là pour donner de l'énergie, surtout à notre époque. J'ai gardé ma jeunesse et le groupe est toujours en forme », assure Philippe Dauga qui viendra tourner sur l'Aubrac le clip de cette chanson.

Tournage les 26 et 27 octobre

Pour ce faire, un casting est proposé pour trouver un homme et une femme âgés entre 25 et 35 ans, « ayant eu une petite expérience dans le théâtre », précise Philippe Glorioso, en charge de la réalisation du clip. Et le temps presse puisque le tournage est prévu les 26 et 27 octobre.

o.c.

Les personnes intéressées doivent effectuer leur demande par mail à production@aubracscene.fr